

Ciencia, arte, tradición, opinión, reflexión y meditación.

Artículo: **Cómics aquí, allá y acullá**

Autor(es): **Dra. Blanca Lidia Miranda Valencia**
bmirval@gmail.com

Publicación: **No. 1, vol. 2023**

Reserva de derechos al uso exclusivo otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR): 04-2022-111717422400-102. ISSN en trámite.

Las opiniones expresadas por los autores de artículos no necesariamente reflejan la postura del editor de esta publicación.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados, siempre y cuando se cite la fuente completa y la dirección electrónica de la publicación.



Cómics aquí, allá y acullá

Blanca Lidia Miranda Valencia

bmirval@gmail.com

¿Sabías que las películas de superhéroes, como *Spider-Man* y la *Mujer Maravilla*, están inspiradas en cómics? El cómic es “una historia narrada mediante la imagen, la palabra, símbolos, planos, ángulos, plasmados en papel y distribuidos mediante viñetas y globos de diálogo para mostrar una historia con inicio, desarrollo y conclusión” ([Maza 2013, p. 13](#)). Aparte, los comics pueden describir una situación, mostrar emociones, brindar información o contener un mensaje.



Según el país los cómics cambian de denominación. En México y América Latina se conocen como *historietas* o *tiras cómicas*, en España *tebeos*, en Brasil *quadrinhos*, en Italia *fumettis*, en Francia *bandes dessinés* y en Japón *mangas*.

Cómics en la educación

Tal vez hayas pasado gratos momentos de diversión y esparcimiento al leer cómics de tus héroes favoritos. Sin embargo, alguno que otro docente los ha utilizado como recurso para el aprendizaje de sus alumnos. A continuación, te muestro ejemplos de cómo se han aplicado.

Lectura de un cómic:

- Una profesora de historia, en México, solicitaba a sus alumnos leer la historieta *Hombres y Héroe*s y posteriormente les aplicaba un examen sobre el tema tratado en el cómic. Causó tal impacto en el alumnado que una persona decidió estudiar literatura y otra optó por el dibujo. Si deseas saber más sobre cómo se realizaba la historieta, su historia, los personajes, acontecimientos y la situación económica que prevaleció en el tiempo en que se publicó, te invito a consultar el artículo [La historieta “Hombres y Héroes”: *entretenimiento y educación informal en México \(1987-2005\)*](#).
- En [El comic y su utilización en el comentario de textos](#) se sugieren las actividades que se pueden asignar a los alumnos del nivel básico, para comentar textos, tomando en consideración el argumento, el tema, la estructura, los personajes, el espacio, el tiempo, los códigos visual y verbal, y la impresión personal. Con el fin de incrementar la capacidades crítica y analítica de los alumnos tanto, en el ámbito escolar como en otros entornos.

Creación de un cómic por parte de los alumnos:

- En España, una profesora, les asignó a los estudiantes la creación de un cómic sobre un filósofo o científico notable. Las actividades realizadas fueron: buscar biografías del científico asignado, en libros y direcciones de internet proporcionados por la profesora; comparar la información localizada; identificar las aportaciones en el avance del conocimiento y la ciencia, así como aspectos que lo describieran como persona; resumir la información; y realizar un cómic que sería presentado a toda la clase. En el artículo [Celebremos el primer centenario de la teoría de la relatividad conociendo a los científicos y su trabajo](#) se describen las actividades realizadas, los logros obtenidos y parte de los cómics creados.
- Para consolidar el aprendizaje previamente adquiridos, se les pidió a los alumnos de la carrera de ingeniería biomédica, de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología del Instituto Politécnico Nacional, crear un cómic partiendo del siguiente escenario “En el capítulo anterior, el héroe Súper Electrón cae en manos de las temibles cargas golosas de energía que planean acabar con la subestación eléctrica, fuente de recurso

eléctrico del planeta electromecánico en la galaxia UPIBIANA” ([Linares, García y Martínez 2016](#)). Esta experiencia y muestras de los cómics creados se detalla en [Empleo de historietas para reforzar el aprendizaje del nivel superior en UPIBI-IPN](#).

- Los estudiantes de modalidad a distancia de una universidad colombiana, después de una investigación bibliográfica, utilizaron herramientas computacionales, para elaborar un cómic sobre la importancia, los personajes y los problemas que dieron origen a la programación lineal. El propósito del docente que asignó la actividad fue apoyar el aprendizaje de este concepto matemático. Si quieres ver la técnica emplea en los comics puedes leer [Narrativas discontinuas como estrategia de enseñanza aprendizaje de las matemáticas](#).



Creación de un cómic por parte de los profesores:

- El doctor Chung, adscrito a la Facultad de Medicina de la Universidad de Ajou en Corea del Sur, crea tiras cómicas con el propósito de facilitar la comprensión y memorización de sus estudiantes de la asignatura de anatomía. Ha constatado que los estudiantes que aprenden con los cómics obtienen mejores calificaciones que los que no las utilizaron ([Mayor 2016](#)). ¿Quieres ver los comics realizados por el doctor Chung? Busca las imágenes que aparecen en Google bajo el término *Dr. Anatophil*.

Al acudir con un médico ¿no entendiste lo que te dijo sobre el diagnóstico de tu padecimiento? El libro [El cómic como recurso didáctico en los estudios de medicina](#) es un manual, que incluye ejercicios, cuyo propósito es enseñar a los médicos a: utilizar un lenguaje más comprensible cuando exponen el diagnóstico a sus

pacientes, identificar las emociones de los pacientes en las distintas etapas de su enfermedad, ser más empático con los pacientes, y comunicar las noticias poco alentadoras. Si estás estudiando medicina o simplemente te interesa el tema te recomiendo su lectura.

Cómo puedes apreciar, el cómic se ha empleado en diferentes niveles educativos y para diversos propósitos. Los mencionados sólo son una demostración ¿Te imaginabas que puedes aprender con cómics, ya sea creándolos o leyéndolos?

Cómics como tema de investigación

Por otra parte, no creas que sólo existe la Convención Internacional de Cómics de San Diego, mejor conocida como *Comic-Con*. En varias partes del mundo se organizan congresos donde se han presentado trabajos sobre el uso del cómic en el cuidado de la salud, como:

- [*Comics and Medicine Conferences*](#) (Conferencias sobre cómics y medicina) que se ha celebrado desde 2010 a la fecha, asisten profesionales de la salud, investigadores, profesores, estudiantes, farmacéuticos, editores y dibujantes de cómics.
- [*Congreso Internacional sobre Traducción, Medicina Gráfica y Comunicación medico paciente*](#), el año pasado se celebró en Córdoba, España.
- El *Comic Art Working Group* (CAWG, Grupo de Trabajo de Arte Cómic) de la *International Association for Media and Communication Research* (IAMCR, Asociación Internacional de Investigadores en Comunicación Social) organiza anualmente una sección dentro del [*Congreso de IAMCR*](#) en donde se presentan trabajos multidisciplinarios sobre el comic. Los miembros del grupo se localizan en varios países. Los miembros por México están adscritos a instituciones educativas como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad de Guadalajara y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

- [Congreso Internacional de Investigación sobre Cómic](#) a celebrarse en la Universidad de Alcalá, España.
- [Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre Cómic](#), en 2022 tuvo lugar en la Universidad de Zaragoza, España.
- [Congreso Internacional Teaching with Comics](#): Cómic, Lectura y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), organizado por la Universidad de Valencia, España.
- En *11th Iberian Conference on Information Systems and Technologies, CISTI 2016* se presentó el trabajo "[A utilização de Histórias em Quadrinhos na Especificação de Requisitos de Software.](#)"

La mayoría de los expertos en cómics dan a conocer los resultados de sus investigaciones en revistas y libros. Las revistas más importantes sobre cómics son: *Journal of Graphic Novel and Comics*, *Palgrave Studies in Comics and Graphic Novels*, *Comics Grid Journal of Comics Scholarship*, *European Comic Art* y *Studies in Comics*. Sí, todas están en inglés porque actualmente es el idioma científico universal.



Te muestro dos ejemplos de artículos de revistas en español donde el objeto de estudio es el cómic:

- [Identificación de tópicos en un corpus utilizando Transformers](#) publicado en la revista mexicana *Computación y Sistemas*. Se utilizaron 1,200 cómics para reconocer la temática del cómic.
- [La historieta como recurso didáctico para promover el cuidado de la](#)

[cavidad bucal en niños](#) publicado en la revista colombiana *Revista Nacional de Odontología*.

Los cómics se han estudiado en múltiples áreas del conocimiento, las principales son: Artes y humanidades, Ciencias sociales, Computación, Psicología, Ingeniería, Medicina, Matemáticas, Negocios y administración, Física y astronomía, Neurociencias, y otras más.

Los autores de estos documentos están adscritos a instituciones ubicadas principalmente en Estados Unidos, Reino Unido, España, Canadá, Japón, Francia, Italia y Alemania. Pero también hay autores Iberoamericanos.

¡Quizás no te imaginabas que los cómics se han estudiado desde diversas disciplinas!

Cómics en el cuidado de la salud y algo más

Los cómics no sólo se han utilizado en el ámbito académico, igual recomiendan acciones que puedes realizar en tu vida cotidiana. Distintas organizaciones gubernamentales e internacionales, instituciones educativas, empresas, editoriales y plataformas de webcómic han creado este tipo de cómics. Te presento algunos ejemplos y el vínculo para que los puedas leer si deseas:

Cómics sobre el cuidado de la energía eléctrica

- [Energito siempre alerta](#)
- [Accidentes a terceros, desenergizados](#)

Cómics sobre el cuidado del agua:

- [Historieta Gotiiepe cuidemos el agua](#)
- [¡Aguas con el agua!](#)
- [Simplemente agua.](#)
- [Historieta cuidado del agua](#)
- [Hidrokid, el guardián del agua](#)



Cómics sobre el cuidado de los animales:

- [Mónica y sus amigos ¡Abajo la rabia!](#)
- [Este cómic describe el día a día en un refugio de animales](#)

Cómics sobre el cuidado de la salud:



- Historieta para niños de El Salvador: [Pedrito y la enfermedad de Changas](#)
- Historieta de prospera en salud: [obesidad y sobrepeso](#)
- [Pepita y papá te enseñan a comer sano](#)

Cómics sobre las adicciones

- [Adicciones](#)
- [Una noche de fiesta](#): información, prevención y reducción de riesgos

Cómics sobre problemas sociales

- [¿Conflicto de intereses?](#)
- Claves para resolver de forma positiva [conflictos cotidianos en la familia](#)
- [Las niñas, niños y adolescentes migrantes](#), no queremos discriminación

Cómics sobre la igualdad de género

- [¿Y tú qué pintas, viñetas para la igualdad?](#)
- Historias de mujeres [¡Por favor, déjenos ser iguales!](#)

Cómics sobre el acoso escolar (bullying)

- [La lucha contra el acoso escolar](#) de Iñaki Zubizarreta llega al cómic
- [Vidas cruzadas contra el acoso escolar](#)
- Edgar, cómic sobre la [violencia escolar](#)



Cómics sobre la diversidad sexual

- Pau, guía sobre [diversidad afectivo-sexual para adolescentes](#)
- Carol, una chica de mi insti: guía sobre la [diversidad afectivo-sexual para adolescentes](#)

Cómics sobre la diversidad lingüística

- Que hablen las lenguas... [Perú, país diverso](#)
- Obras ganadoras 2022, [Cómics en lenguas indígenas nacionales](#)

Los cómics listados son sólo una porción, basta con buscar en Google el tema de tu interés para descubrirlos.

Cómics en las bibliotecas

Un tema que se ha tratado reiteradamente en congresos, libros y artículos se refiere al papel de la biblioteca pública en el fomento de la lectura mediante los cómics. En el libro [El cómic, invitado a la biblioteca pública](#) se describen *comictecas* localizadas en Bolivia, Chile, Ecuador, España y Portugal.

México aloja la colección personal de Carlos Monsiváis, célebre escritor y periodista

mexicano, en la Biblioteca de México que contiene historietas publicadas desde 1800 hasta nuestros días, cuyos autores son renombrados historietistas tanto nacionales como extranjeros, entre otros libros y revistas. ¡A que no sabías que en la Biblioteca de México puedes consultar este gran tesoro para los amantes de los cómics! Aunque puedes ver en formato digital esta [Biblioteca Carlos Monsiváis](#) es mejor que la visites personalmente. La [Hemeroteca Nacional de México](#), ubicada en la Ciudad Universitaria, resguarda 675 títulos de historietas publicadas entre 1939 y 1979, para consultarlas es necesario hacer una solicitud con al menos un día de anticipación.

A propósito, en 2016 la Biblioteca de México y el Centro Cultural Universitario de la UNAM fueron sedes del [Primer Foro Internacional de Cine y Cómic](#). En el Foro se exhibieron películas de autor que tienen como antecedente cómics desconocidos en México. Por supuesto, no son de superhéroes. Igualmente, hubo una exposición de cómics de la Colección de historietas de Carlos Monsiváis, así como conferencias de destacados investigadores, autores de comics y cineastas.

Como puedes constatar las bibliotecas también les dan su importancia a los cómics. Toma en cuenta que estas *comitecas* son sólo una muestra de las que se ubican en Iberoamérica, existen muchas más en todo el mundo.



Epílogo

Hay tanto que decir de los cómics que este espacio no es suficiente para contarte todo lo que descubrí. En los siguientes documentos puedes explorar algo más de ellos:

- [Entender el cómic. El arte invisible](#), de Scott McCloud. Hernández (2023) reseña el libro de McCloud, una vez que lo leas vas a percibir el cómic de manera diferente. En palabras del autor “Durante y después de la lectura de este cautivante libro, uno queda convencido de la riqueza y el poder expresivo del cómic, en donde el lenguaje verbal es sólo un elemento más de la comunicación” (p. 194).
- El libro [La historieta en el mundo moderno](#) escrito por Masotta (1982) presenta la cronología del cómic en Estados Unidos, menciona una buena parte de los títulos producidos en este país, así como a sus creadores. En el capítulo “La historieta en Europa” se hace alusión a los antecedentes del cómic, los que se remontan a las pinturas rupestres pasando por los códices mayas y aztecas, hasta llegar a la aparición del cómic en este continente. Por supuesto, incluye fragmentos de los cómics citados. Finaliza con la crónica de la historieta argentina.

En lo personal me fascinó el tema y aprendí mucho de los cómics. Espero haber despertado tu curiosidad para indagar más sobre ellos porque este trabajo sólo te mostró una pequeña porción de las experiencias del cómic en la educación, en la investigación y en la biblioteca, sin embargo, existen cómics que tratan temas políticos y sociales, y otros dirigidos a los adultos.

Para saber más...

Te sugiero acceder a las ligas proporcionadas a lo largo del texto y/o realizar tus propias búsquedas. ¡No te arrepentirás!